

คำประกาศเกียรติคุณ
 นายบัณฑิต พลาวงศ์
 ในพิธีมอบปริญญาศิลปุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
 มหาวิทยาลัยรังสิต ประจำปี ๒๕๕๗

นายบัณฑิต พลาวงศ์ เป็นปูชนียบุคคลในวงการศึกษาด้านศิลปะ มีผลงานทางศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ท่านสำเร็จการศึกษานุปริญญาศิลปบัณฑิตรุ่นแรกจากคณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๘ เริ่มรับราชการเป็นครูตรี ตอนวิชาจิตรกรรมประจำชาติ การออกแบบภายใน และ วิชาทัศนกรรมที่โรงเรียนเพาะช่างในพ.ศ. ๒๔๙๐ ต่อมาย้ายไปเป็นศึกษานิเทศก์ กรมอาชีวศึกษา ตามโครงการพัฒนาการศึกษาสามัญหรือ G.E.D. (General Education Development) ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญจากประเทศสหรัฐอเมริกาเป็นเวลา ๖ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๐๕ ย้ายกลับมาสอนที่โรงเรียนเพาะช่าง ในตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายธุรการ จนกระทั่งได้เลื่อนเป็นอาจารย์ ๓ ระดับ ๘ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรม และรักษาการตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาเขตเพาะช่างในปี พ.ศ. ๒๕๒๖ อาจารย์บัณฑิต พลาวงศ์ เกษียณอายุราชการ เมื่อพ.ศ. ๒๕๒๗ รวมเวลารับราชการทั้งสิ้น ๓๗ ปี

ในปี พ.ศ. ๒๕๒๙ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยอธิการบดี ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการศึกษาวิชาศิลปะ และศักยภาพของมหาวิทยาลัยรังสิตในการพัฒนาด้านศิลปกรรมจึงได้มอบหมายให้นายบัณฑิต พลาวงศ์ จัดทำหลักสูตรคณะวิชาศิลปกรรม ซึ่งในขณะนั้นประกอบด้วย ๒ ภาควิชา ๔ สาขาวิชา คือ ภาควิชาจิตรศิลป์ มี ๔ สาขาวิชา ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และภาพถ่าย ส่วนภาควิชาประยุกต์ศิลป์ มี ๔ สาขาวิชา ได้แก่ ออกแบบภายใน นิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และเครื่องเคลือบดินเผา พร้อมทั้งการจัดเตรียมสถานที่เรียนทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ ตลอดจนการสรรหาบุคลากร อาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ วัสดุอุปกรณ์ สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนระบบบริหารจัดการแล้วเสร็จภายในปี พ.ศ. ๒๕๒๙ นั้นเอง คณะศิลปกรรมของมหาวิทยาลัยรังสิตเปิดรับนักศึกษาเป็นปฐมฤกษ์ได้ใน พ.ศ. ๒๕๓๐ โดยท่านได้รับตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรม พ.ศ. ๒๕๓๓ ดำรงตำแหน่งคณบดีกิตติมศักดิ์ คณะศิลปกรรม พ.ศ. ๒๕๓๙ เป็นที่ปรึกษาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต และเกษียณจากมหาวิทยาลัยรังสิตใน พ.ศ. ๒๕๔๐ รวมเวลาที่ทำงานให้แก่มหาวิทยาลัยรังสิต ๑๒ ปี คุณูปการที่อาจารย์บัณฑิต พลาวงศ์ เพียรประกอบในวงการศึกษาศิลปะนั้นเหลือคณานับได้ ที่เห็นเด่นชัดที่สุด คือท่านเป็นผู้วางรากฐานก่อตั้งคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิตแห่งนี้ จนมีนักศึกษาสำเร็จออกไปประกอบอาชีพเป็นจำนวนมาก หลายคนประสบความสำเร็จทั้งในระดับชาติและนานาชาติ นำชื่อเสียงเกียรติคุณมาสู่มหาวิทยาลัยรังสิตและประเทศชาติตลอดมาจนถึงปัจจุบัน

นายบัณฑิต พลาวงศ์ เป็นผู้มีความสามารถโดดเด่นทางศิลปะ มีผลงานทางศิลปกรรมเป็นที่ประจักษ์ในวงการศิลปะระดับชาติหลายรางวัล คือได้รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๓ (เหรียญ

ทองแดง) ๒ เหรียญ จากงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒ และ ๓ ในพ.ศ. ๒๔๙๓ และ พ.ศ. ๒๔๙๕ ต่อมารับรางวัลเกียรติยศอันดับ ๒ (เหรียญเงิน ๒ เหรียญ) จากงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๔ และ ๕ ใน พ.ศ. ๒๔๙๕ และ พ.ศ. ๒๔๙๖ ซึ่งในปัจจุบันผลงานทั้งสองภาพนี้เป็นสมบัติของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์

นอกจากนี้ นายบัณฑิต พลวงค์ ยังสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรมหลากหลายรูปแบบไว้อีกมากมาย ที่สำคัญ คือ ใน พ.ศ. ๒๕๒๐ ท่านเป็นผู้ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้างอนุสาวรีย์สดุดีวีรกรรมเจ้าหน้าที่การบินทหารบก จังหวัดลพบุรี พ.ศ. ๒๕๒๒ ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ลานหน้าศาลากลางจังหวัดกำแพงเพชร พ.ศ. ๒๕๒๔-๒๕๒๕ เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังพุทธประวัติ และเทพชุมนุมที่อุโบสถวัดประชาโสมิคาราม จังหวัดสมุทรสงคราม พ.ศ. ๒๕๒๕ ออกแบบ และควบคุมการปั้นหล่อ พระศรีศากยาคำสอน พระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัยรังสิต และออกแบบควบคุมการก่อสร้างมณฑปที่ประดิษฐานองค์พระ ณ มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. ๒๕๓๐ ท่านนำชื่อเสียงมาสู่มหาวิทยาลัยรังสิตจากรางวัลชนะเลิศประเภทความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบตกแต่งรถบุปผชาติของมหาวิทยาลัย และในพ.ศ. ๒๕๔๐ ท่านเป็นผู้ออกแบบและควบคุมการก่อสร้าง มณฑปที่ประดิษฐานพระพุทธรชินราชจำลอง โดยออกแบบก่อสร้างกลางสระน้ำ ให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ชื่อเสียงเกียรติคุณ ความปรีชาสามารถ และความเป็นปुरुณียบุคคลทำให้ท่านได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ทุติยาภรณ์มงกุฎไทย ใน พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้รับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติ (ครูอาวุโส) ของครูสภา จากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๘ และในปีเดียวกันนี้ได้รับโล่ที่ระลึกเกียรติคุณเชิดชูเกียรติในฐานะผู้อุทิศตนเพื่อการศึกษา ศิลปหัตถกรรมของชาติ จากสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่าง พ.ศ. ๒๕๓๐ ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับโล่เกียรติยศเป็นผู้ที่ได้รับการยกย่องเป็นนักศึกษาดีเด่น สร้างชื่อเสียงเกียรติคุณให้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้รับโล่เกียรติยศ (อาจารย์ดีเด่น สาขาบริการสังคม) จากมหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับเกียรติคุณ ในฐานะผู้สนับสนุนกิจกรรมมูลนิธิธรรมานิวติวงศ์ และ ในพ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับเกียรติบัตร และรางวัลตราชมเชยจรรยาบรรณ ศิลปินทัศนศิลป์ จากคณะกรรมการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

จากผลงานดีเด่นหลากหลายสาขาดังกล่าวข้างต้น สถาบันมหาวิทยาลัยรังสิตจึงมีมติเป็นเอกฉันท์ในการประชุม เมื่อวันที่พุธที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ มอบปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์แด่ นายบัณฑิต พลวงค์ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป


ประวัติ
นายบัณฑิต พลาวงศ์

เกิดวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. ๒๕๗๖ ประโยคครูประถมการช่าง (ป.ป.ช.) และครูวาดเขียนโท (วท.)
- ๒๕๗๘ อนุปริญญาศิลปบัณฑิต (อนุศบ.) รุ่นแรกของคณะจิตรกรรม ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๓๐ ปริญญาตรีเกิตติมศักดิ์ จากสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

ประวัติการทำงาน

- พ.ศ. ๒๕๗๖ รับราชการเป็นครูตรี สอนวิชาจิตรกรรมประจำชาติ จิตรกรรมสากล การออกแบบภายในและวิชาทัศนกรรม ในโรงเรียนเพาะช่าง ต่อมาย้ายไปเป็นศึกษานิเทศก์กรมอาชีวศึกษา โครงการพัฒนาการศึกษาสามัญ G.E.D. (General Education Development) ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญจากประเทศสหรัฐอเมริกาเป็นเวลา ๖ ปี
- ๒๕๐๕ ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยผู้อำนวยการ ฝ่ายธุรการ อาจารย์ ๓ ระดับ ๗ โรงเรียนเพาะช่าง
- ๒๕๒๖ ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ๓ ระดับ ๘ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรม รักษาการตำแหน่งผู้อำนวยการ วิทยาลัยเพาะช่าง
- ๒๕๒๗ เกษียณอายุราชการ
- ๒๕๒๙ จัดทำหลักสูตรของคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต ซึ่งประกอบด้วย ๒ ภาควิชา และ ๘ สาขาวิชา คือ ภาควิชาจิตรศิลป์ มี ๔ สาขาวิชา คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และภาพถ่าย ส่วนภาควิชาประยุกต์ศิลป์ มี ๔ สาขาวิชาคือ ออกแบบภายใน นิเทศศิลป์ ออกแบบผลิตภัณฑ์ และเครื่องเคลือบดินเผา พร้อมกันนี้ได้จัดเตรียมสถานที่เรียนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สรรหาบุคลากร ผู้ทรงคุณวุฒิ วัลดูอุปกรณ์ ฯลฯ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ธุรการ ออกแบบและควบคุมการปั้น-หล่อพระศรีศาสดา ควบคุมการก่อสร้างมณฑปที่ประดิษฐานพระศรีศาสดาซึ่งเป็นพระพุทธรูปประจำมหาวิทยาลัยรังสิต

คณะศิลปกรรมเปิดทำการสอนเป็นปีแรก ได้รับตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรม
ในปีนี้ได้ออกแบบตกแต่งรูปฝาผนังของมหาวิทยาลัยรังสิต ได้รับรางวัลชนะเลิศ
ประเภทความคิดสร้างสรรค์

- ๒๕๓๓ ดำรงตำแหน่ง คณบดีกิตติคุณ คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
- ๒๕๓๗ ที่ปรึกษาศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยรังสิต
- ๒๕๖๑ เกษียณจากมหาวิทยาลัยรังสิต รวมเวลาที่ทำงานให้แก่มหาวิทยาลัยรังสิต
๑๒ ปี มีนักศึกษาสำเร็จออกไปประกอบอาชีพ ประสบความสำเร็จนำชื่อเสียง
เกียรติคุณมาสู่มหาวิทยาลัยรังสิต และประเทศไทย ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน
ปัจจุบันข้าราชการบำนาญสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
กระทรวงศึกษาธิการ

ผลงาน

- พ.ศ. ๒๕๓๒-๒๕๓๐ บั้น-หล่อพระวิศกรรมแบบจีน และนั่ง สำหรับประดิษฐานในโรงเรียนการ
ช่างทั่วประเทศ (๓๐-๕๐ จังหวัด)
- ๒๕๓๕ เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง แสดงกิจการราชการของกรม เหนือประตูห้องโถง
ใหญ่ของกรมโลหกิจ (ปัจจุบันคือ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงอุตสาหกรรม)
ด้วยเทคนิคสีอะคริลิก
- ๒๕๐๐ สร้างหุ่นจำลองวัดไทยที่พุทธคยา ประเทศอินเดีย โดยกรมโยธาธิการเป็นผู้สั่งทำ
- ๒๕๐๖ สร้างหุ่นจำลองอาคาร โรงงาน และบริเวณขององค์การอาหารสำเร็จรูป (อ.ส.ร.)
บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี เพื่อส่งไปแสดงที่ประเทศเยอรมัน
- ๒๕๖๐ บั้น-หล่อครุฑพระราชนิพนธ์สำหรับธนาคารกรุงเทพ โดยเป็นผู้บุกเบิกเทคนิค
การหล่อด้วยโลหะอลูมิเนียม และบุกเบิกการหล่อครุฑด้วยเทคนิคไฟเบอร์กลาส
- ๒๕๑๑-๒๕๒๗ หล่อครุฑพระราชนิพนธ์ด้วยเทคนิคไฟเบอร์กลาส ให้กับ ธนาคารกสิกรไทย
ธนาคารไทยพาณิชย์ บริษัทกมลสุโกศล และบริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์ ตามลำดับ
ซึ่งขนาดของครุฑมีหลายขนาด ขนาดที่ใหญ่ที่สุด มีความสูงถึง ๒.๕๐ เมตร
- ๒๕๑๘ ออกแบบ และเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังที่บ้านสราญรมย์ จังหวัดมหาสารคาม
ซึ่งปัจจุบันนี้ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จะมาเยี่ยมชมเพื่อ
ศึกษาผลงานนี้อยู่เสมอ
- ๒๕๒๖ กรมศิลปากรมอบหมายให้เขียนภาพในวันฉลองครบรอบ ๘๐๐ ปีลายสีของไทย
ด้วยเทคนิคสีอะคริลิก ขนาด ๒๐๐ x ๓๐๐ เซนติเมตร
- ๒๕๒๘-๒๕๒๗ เขียนภาพจิตรกรรมพุทธประวัติ และเทพชุมนุม ที่ฝาผนังพระอุโบสถวัด
ประชาโมฬีธาราม วัดสมุทสงคราม
- ๒๕๓๗- ๒๕๓๘ ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้างที่ประดิษฐานห้าวมหาพรหม ณ แก่งกระจาน
คันทรี่คลับ จังหวัดเพชรบุรี

- ๒๕๕๖ ออกแบบมณฑปจัตุรมุข สร้างในสระน้ำหน้าสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพ เพื่อประดิษฐานพระพุทธรูปประจำวิทยาเขต ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้างศาลท้าวมหาพรหม บริษัทมหาชัยร่วมใจพัฒนา จำกัด จังหวัดสมุทรสาคร

รางวัลและเกียรติ

- พ.ศ. ๒๕๖๓ รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๓ (เหรียญทองแดง) จากผลงานจิตรกรรมชื่อ “พระอภัยมณี” ในงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒
- ๒๕๖๕ รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๓ (เหรียญทองแดง) จากผลงานจิตรกรรมจากเพลง พระราชนิพนธ์ “สายฝน” ในงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๓
- ๒๕๖๕ รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ (เหรียญเงิน) จากผลงานจิตรกรรมชื่อ “ข้างเขื่อน” ในงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๔ ปัจจุบันเป็นสมบัติของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ๒๕๖๖ รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 (เหรียญเงิน) จากผลงานจิตรกรรมชื่อ “หญิงสาว” ในงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ปัจจุบันเป็นสมบัติของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ๒๕๖๐ ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้าง อนุสาวรีย์สดุดีวีรกรรมเจ้าหน้าที่การบิน ทหารบก จังหวัดลพบุรี
- ๒๕๖๒ ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้าง พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ลานหน้าศาลากลาง จังหวัดกำแพงเพชร
- ๒๕๖๗ ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้าง มณฑปที่ประดิษฐานพระศรีศาสดาจำลอง ณ มหาวิทยาลัยรังสิต
- ๒๕๖๘ ออกแบบ และควบคุมการก่อสร้าง มณฑปที่ประดิษฐานพระพุทธรชินราชจำลอง โดยออกแบบสร้างกลางสระน้ำ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- ๒๕๖๗ ได้รับพระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติ (ครูอาวุโส) ของคุรุสภา จากสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ได้รับโล่เกียรตินิยม จากวิทยาลัยเทคโนโลยี และอาชีวศึกษา เนื่องในโอกาสครบเกษียณอายุราชการ
- ๒๕๖๗ ได้รับโล่ที่ระลึกจาก คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และได้รับเกียรติคุณเชิดชูเกียรติ ในฐานะผู้อุทิศตนเพื่อการศึกษาศิลปหัตถกรรมของชาติ จากสมาคมศิษย์เก่า เพาะช่าง
- ๒๕๖๗ ได้รับเกียรติบัตรประกาศเกียรติคุณ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะเป็น กรรมการคัดเลือกตัดสินผลงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๐ จากนายกรัฐมนตรี

- ๒๕๒๘ ได้รับเกียรติบัตร การสร้างสรรค์ภาพจิตรกรรมเทอดพระเกียรติพระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี
- ๒๕๓๐ ได้รับพระราชทานปริญญาตรีเกิตติมศักดิ์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- ๒๕๓๕ ได้รับโล่เกียรตินิยม เป็นผู้ที่ได้รับการยกย่องเป็นนักศึกษาดีเด่น สร้างชื่อเสียงเกียรติคุณให้กับมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๔๐ ได้รับเกียรติบัตร-“พ่อตัวอย่าง” ในวันพ่อแห่งชาติประจำปี
- ๒๕๔๑ ได้รับโล่เกียรตินิยม (อาจารย์ดีเด่น สาขาบริการสังคม) จากมหาวิทยาลัยรังสิต
- ๒๕๔๓ ได้รับเกียรติคุณ ในฐานะผู้สนับสนุนกิจกรรมมูลนิธิศุภนิเวศรานุวิจัยวงศ์
- ๒๕๔๔ ได้รับรางวัลราชชมงคลสรรเสริญ สาขาศิลปทัศนศิลป์ พร้อมเกียรติบัตรจากประธานพิธีฯ พลเอก พิชิตร กุลละวณิชย์

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

พ.ศ. ๒๕๒๓ รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ทูตยาภรณ์มงกุฎไทย